

社址上海
望平街

晶報

電話二
四八八號

定報
 每份大洋一角
 郵費
 在內
 日出一張
 寄閱
 每份大洋一角
 郵費
 在內
 日出一張
 寄閱

第 一 百 六 十 二 號

廣 告 例 刊

三英寸寬二英寸
高為一拾每期刊
資洋五角中綴全
部一元八角封面
及新聞中綴加倍

製需界各
相照
版鋅 版銅
角轉街平 望踏馬三 向讀
房洋樓層五
部版銅相照館報申
蹟成其
之登報品期事閱請
出照版及及及及
片之相照版及及及

[illegible]

本書第一集約十餘萬言，現已付印。定價大洋二角。外埠加郵費。

第二期約四萬字，至六月底當可出版。讀者如欲定閱，請向本館或各分館函購。

第三期約三萬字，亦經編就，無不精確。茲將目錄附後，以便寄信訂購。

再行預告：第四集又鄭振鐸手稿，未及出版，恐致遺失，故先出版略。

文學源流

北京梁家園
後身八第

新中國雜誌社出版部啓

大喜香烟 風行有年 物質優美 世莫與肩



司公草烟弟兄洋南

白來血 樹皮丸 海波藥

有補血生精療治血虛癆瘵之特效性質和平無論男女婦老幼四時均可常服

大瓶二元 小瓶一元二角

是九功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也

每樽洋一元

清理血分清除人身內蘊毒質患花柳病者服之去汚生新身清便凡疥癩頑癬骨節痠痛及小兒胎毒等症無不效驗如神

每瓶二元

凡購讀神州日報者
附送晶報不取分文

●愛讀本報諸君鑒
前承定閱本報無任感佩其中有訂購已屆滿期者如承續定閱即請逕致原便郵續寄本社同人報務紛繁或不及檢點有累愛讀諸君簡簡之憾特此通告

招 登 廣 告

招

登

晉

正真
育亨賓片

著名藥品育亨寧專治
腎水不足陰虧虧損服
之固本養元煥發精神
業經全球醫生認為無
上妙品

每管十片售 洋一元
每打十二管 洋拾元

上海南京路四十二號

科發藥房謹啟

瘡藥

天泡瘡 乾水瘡 此藥擦之 定有口內 復發包愈 收銀本洋 半價外埠 款由郵票 加售西票 馬路對門 學芳一號 十號

興業社謹啓

龍 膚 丹
 瘡敗發背是為大瘡不成
 生肌不收此症苦難言一藥
 生肉不脫此症苦難言一藥
 指無方身毒上治一切瘡
 上眼內神藥毒上治一切瘡
 者服此藥一藥六小惡
 時即可化毒為安無漏消
 偏之良藥也
 每瓶洋一元
 每瓶洋二元
 經售處上海寶善街
 西門牌內一百八十
 號內錦原莊
 外埠錦原莊

和首
盛號

本號創自同治季年專辦頭等
鑽石珠寶翡翠鐘表精鑲
白金中外時新首飾金銀器皿
定價劃一不合包退回換併收
兌白金鑲砂自煉白金零
兌舊拆或代鎔代化格外克己
如蒙賜顧請惠臨上海江西
路一九八號電話中央一五七
七號

萬應消癰丸

類解一症患之易愈之聲
雖有良藥外治然非家法
內服不為功此丸係囑
山人所秘得無餘險難成
串穿腋流淚濕之如洗
滌驚潮瀉退三日見效
一元包好每料八兩售洋
五元外埠函寄加一
發行所上海愛而近路並
慶里四弄一家正廣藥廠
經售處上海五馬路西貴
興里一百八十號興業社

上海休城胡開文
新發明草筆

Doan's Backache Kidney Pills.

背痛



背痛乃腎弱之
朕垂宜速治腎
此丸專治腎弱
所致各病以腰
背痛腎筋痛膀
腕炎水腫小便
有砂石小便頻
數小便短少等
風著奇效

此丸專治內腎
經有腰痛血
切浮腫此丸
中外真藥也

兜安氏秘製

DOAN'S
BACKACHE
KIDNEY PILLS

丸腎保製祕氏安兜

却病延壽玉種膏

有病可以除病
之藥可以強身
此膏專治先天不足後天
失調目眩陽明胃止瀉小
腸疝氣男女五勞七傷肝
胃氣痛肚腹疼痛風火牙
痛以及三十六種瘡癤三
陰疝氣和脾科喉症喉痛
寒氣痼疾及各種瘡癤服
肺氣痛及各種瘡癤服半
遠風症和中腹脹骨節身
各痛並各小兒驚風積或
功患患若失若失立見奇
速其他各症另詳仿單
外埠函購寄費加一郵票
通用

(價目) 乾坤兩種每對二
元 每種單張一元二角

上海英租界大德路
山海關路口昌善里
福齋藥房 造

電話 九一千三百
六二號

西醫張世楷秘製

明說

先天失調者男子患之者無窮終身血虧發
工禍必致月經不調子嗣之憂非此藥不能
本病租傳良方供本諸士體心會公名私利
不危不危不危不危不危不危不危不危

效功

此膏藥須貼在患處無論穿破流膿復原
即能安其痛楚之苦以內穿破流膿復原
不忌星週原狀之外每張大洋三角每打三
食加價目每張大洋三角每打三元

中國癰子頸骨藥

寄售處

英界五馬路一號西興馬
近取收可以銀百八
數寄客棧

上海法界
寶昌里博
愛醫院外
均可從函
一費加寄

張家將新開篇

紫雲爐內舞起奇香，靈霄寶殿上端坐着玉皇。他的尊諱人不收說，他的尊性是左海阿斗科星邊長，那捧出子張恩子，他也開個帝君的分兒還有一班。自從大靖朝來歷陽，那朱衣神也不乏了這許多新奇書，還有文官黑虎夜叉鬼魔去吃惡龍，如今本師爺可憐人主自由信宗久，孔佛那回圓囑囑五千萬言的李老子且沒處搗掇，何況張有張魯的子孫行。張果老也不管閑事，倒騎個驢子走他幾路，張景翼張巡張奧，這種色子走出來也是不要緊，主上的風潮走了幾萬萬丈，兜率宮裏我張懸眼好看章，命難說到南天門上，玉皇大帝怒經拿算，算起來我家張懸眼是好漢，能把一班沒良心的百姓殺乾淨了，急忙把星憲神官召了十幾位，叫他帶到下去去來一個男，提出了張敬愛好威武，也就在北魏省過個白狼，可有難兄來沒難弟，出了個個之乎也的張敬愛，他兒子魏忠義長了個小口白臉，導致的皮膚也會受了傷，衡州失了便把長沙棄，棄了長沙又占不住岳陽，幾隻大船逃過兵荒年忙趕了湖北督軍王，一心要回到徐州去，那知道他的本來見不可常張先生的地盤真穩固，張敬愛再打電報也是白忙，甘肅還有個張廣建，有聲有色的也在那裏講邊防，那張京昌這也算一員將，他的馬駝羊在萍鄉，有時報捷時還要漏講脫，那張公遠這花一個月，荷蘭水瓶子裏放出了一個張大辦，還原不是他要做的文章，他依然還有潛勢力莫有輕了，他同王占亭擊斷睡牙床，到底做文章不如寫字好，你看張作霖多麼暖人心，不但公府內歡迎着老弟，便是關河阿晉卿也佩服他熱心腸，石橋頭把行營來定門口迎接着多少機關槍，安福系果然燦爛了膽，小石橋的箭使也含含之則謝，只有張勳希望財政，總長不通過也算是個強，他字野名愈起得好，這個孤子總都是武裝，還有個女界健將張昭陽，他一枝筆也抵得過五十根毛瑟槍，那都是我張家有名的上將，是天降下來的星宿，那個沒光芒？我楊小吉聯宗也不敢妄想，只好在旁鳴唱一套套板眼的怪譚贊。

米香舸三同一潤格書後

自勞工神聖之論起，一般騷人墨客幾無暇做之地。然文也，詩也，詞也，皆藝也。古人專集總集，皆著錄於藝文志矣。畫也，書也，亦藝也。古人工於勞工，勢幾無詞以拒之。雖然，勞上以時計值，所斷斷以爭者，不過欲得每日工作之時縮短而已。騷人墨客所爲之工，逐物論值，物之細微者，值較然，其篇之長者，幅之大者，值亦相倍焉。其資藝之術，誠精於勞上亦各不同。今納秋間主夏伏雖先生暨其德配樂師邵洪玉嫻、吾閩南斗者，其習文與書畫，皆取不二之市價惟女士工湘湘，非伏難倚岸所能、其他則與波與仰姬嬌焉。石軍與大令齊譽，固無所用其行輕焉。或謂情隨物適當以伏雖先生爲主體，玉嫻南斗，或因時環境而益彰，變實有真

▲看！看！看！看！看！

過聽花 中國劇

▲中外名流之題辭序文共計六十篇
▲名伶各裝小影臉譜書畫計五十張

不著

卷五 习光

但是是非有大小，眼光有淺深。若在立身樹說上，稍存顧慮，便自然不肯近來時局紛亂，無聊者日多，於是不分問題大小，都有一班憤慨發揮的人，或自發牢騷，或公報私仇，最可笑者，竟有因評論梅蘭芳，而痛詆芳官，致致客名士者。夫梅之好壞，當就梅本身言之，與官僚政客臭名士何干？若果痛惡官僚政客臭名士者，又何與梅何干？此種牽混，祇足表示腦

方城之戰，車軌只是說開字，誰方什麼最大奇特，只是說開字，誰家法？不出前入窠臼，每齣戲中，往往有幾個人腔調，而對於梅之劇大示不滿，曰兩耳扇風，曰黃黃板子，曰書讀白眼，曰一身蛇皮，最可恨者，不必問其確否，試問與梅何有關係，而煩煩噪於筆墨間耶？戲者有曰：『梅蘭芳的筆墨，已國而有餘，國家不幸，居然就出這妖孽！』然則如此之言，果能把他毒蘭芳槍斃了，中國便可以不亡了！

內破天荒之傑作，家頭陣列之珍品也。總發行所

第十回

虎度此時也不向他答話，還望着文正色說道：「我適才提議的三件，儘量放心，可以立時取消了。爲甚麼取消呢？這三件事，你固然是不肯得我，然而我也一件及不得海翁。每條算到我首於總算，我對着首翁說，在我這邊，總算是個扯好在其和國家、注重平等、階級度，是一概不適用了的。祝融文真不要出望外，笑得嘴都下嚥吧！劉海又笑着那些兒人笑道：『誰這願意下的請柬書表示拜盟的朋友？』是嫌多的其時有好幾位朋友在座，得有兩位年紀高大，平素是海翁最之交，不好意思承認，其除到有兩個少年，高高的將手舉起，一個是盧府君，都在個邊，一個是孟亞寶，一個是

孕下情事。可是劉德，忙叫他笑道：『這個如何能毀壞了？聘便海翁的親嫂了，你快回去去，將來嫂嫂跟人變嫁了，這姑舅父子，海翁該笑道：『他果然肯跟人去逃跑，總算是兄弟一生造化。我此時還着緊打賭約他悔約呢，要這樣人姓陸原不是姊姊陸氏一個內姪女兒，或兄弟還長得一歲，麼來都住在鄉裏，從來不曾見過面。』大前年我們還會過一次點文氣習者都沒有見了。我像是見鬼一般，掠轉身子飛跑，兩隻小腳打在屁股上，撲通撲通倒將一個不防備，被那內，將額角上碰起一個大包，這就是我死鬼老子替我造的孽，至今提起來，總覺得有些難堪。早知拜盟要寫這些字到不如作罷也。好，卻望大家惡怒什

紅面目生得極好，見了人很有些

新體
彈詞

良運記

（庵寄）

來無事學蚊鳴。手不停揮口亂吟。做就彈詞給人看。時埭題目說蓮英。
讀君詞聽我這篇新體彈詞。是剗造的。不是因襲的。所記的事體。是寫
實的。不是空造的。雖是一篇小小彈詞。却處處有嶄新的精神。諸君請
讀同。

申江上花如錦。花花葉葉交相並。狂風何故太無情。生風吹折蓮花梗。
花種在水花園。出水亭亭絕可憐。粉白脂紅圖意好。羅單綵袖逐時添。
金用去滿中原。自有那人輸買笑錢。如把門楣來說起。絕大官衙前總理。
軍省長滿中原。驕貴那與段干戈。該人奇禍起倉皇。始信財多便是殃。
見雙螯攜手去。行踪一去便茫茫。

君子其待蓮也，不獨不肯遠觀，且狎玩入之於淤泥泥焉。若妓女蓮英是也，梅已亡死矣，人孰不死，一蓮英之死何足異，雖

索，蓮英之死也。慘慘則耐人憐惜，積研索與憐惜之心，而海上之善
捉獲者，遂成發覺而著為書籍，遂成黨電而演成戲劇，是蓮英不
一死而因徒之獲案，又以一死發上之金錢，蓮英黨人始真不計
哉，噫，梅蘭芳，登台破人之懷者若千，將老五一殉情，破人之懷
者又若千，彼蓮英者，既破人懷，繫於生前，又破人懷，繫於身後，世有守
身，自奉則窮者極矣，一聞公，極覺悶悶，若不服其拒絕者，安得無
名妓，化其身成飯飯河沙數，一扶其所有供諸社會，不使其百萬，
千萬，一黃煙，而開團永久作富家翁也，不亦快哉，不亦快哉，

評梅餘感

(馬二先生)

誤解，便自命內家，可謂醜矣。

對駁

大區區之影正爲後來範式，所成者諸俗所趨者正，所造者深，庶幾余神采奕奕，態度雋妙，似海上最著諸公所攝者，便肉麻作嘔矣。蓋程余三勝何佳，而神趣自在，予見程長庚余樛仙陳壽昌劉趕江汪笑儂俞白包存之錢金福楊小樓諸人像，無不神采奕奕，態度雋妙，似海上最著諸公所攝者，便肉麻作嘔矣。蓋程余三勝何佳，而神趣自在，予見程長庚余樛仙陳壽昌劉趕江汪笑儂俞白包存之錢金福楊小樓諸人像，無不

鏡中，則情韻盡現？若先時老伶，一不成，當其登台時，雖具精神，千人攬一，無其登台時，雖具精神，千人攬一。

有根底。江湖伶人，除費德公外，皆未嘗習之。北京富連成、成廣、申中，猶存舊規，然亦未見於八都演完全。老伶如張長保王福壽盡知，不自待言。聞此八令套子羅七十歲，藏有完全秘本。羅姓羅友，尙能保存，今羅友又死。秘本不知是否爲小寶所有也。

隨

皆未嘗習之。北京富源
弟中，猶存舊規，然亦未
演完全，老伶如張長保

毛包王
及今向
無不
最著
蓋程
所成者
海上

盡知，自不待言，聞此八拿套子
羅七十處，藏有完全秘本，羅死
羅友尚能保存，今羅友又死
秘本不知是否爲小寶所有也

隨

花中國劇所刊名伶小像、

程長庚嶺潭州、最爲罕貴。予生也晚，又及逢見。今於尺幅中得見盛眉，亦大幸事。程雙目如炬，氣度嚴肅，信一世之豪。書中所藏者，爲王陽明、陳善無何往山陰蕭山諸像，未經刊入，反以無聊不雅觀之俗伶像，濫廁其間，誠是書之玷也。

梨園術考以關於武劇者，爲多且有七，足引研考之興趣。聽花所載，亦有十一種，可謂備矣。惜未加解說，外行閱之，尙不能然。海上有某評劇家撰一劇學，引用二術語，且皆誤解，便自命內家，可謂誦謗。

劇故攝影，最難得神，或俗惡過人，或美則美矣，而無神氣，則非藝術也。武戲中，有所謂八大拿者，拿羅龍文黃龍，拿左衛門，拿卽如豹，郭文信，拿蔡天虎，拿費龍公，文華，是也。八拿中套子，各不同。其除武戲套子，均不出此八拿。只惡虎虎有稍異之處，故梨園謂虎村，有半個套子也。近日俗戲，小提於八拿套子，尙未改，能之。李春來於羅似虎，武文龍，龍套時常演習，足見李爲老於戲物。

不知也。

八大拿

規鬚眉、
懋偉重、
王旁仙

經刊入
灑則其
多且奇
有七
殊七
戲、外
其評劇
時且皆
惡人、

武戲中有所謂八大拿者、拿羅漢、拿黃龍、拿左龍、拿二郎如豹、鄭文信、拿蔡天化、拿費德公、文舉、是也、八拿中套子、各不
其戲、武戲有八、不出此八拿、只恐虎村有稍異之處、故梨園
虎村、有半個套子也、近日俗
雞鳴小樓於八拿套子、尚未
之、李春來於羅漢、武文成、
龍、時常演習、足見李爲老伶

拿武

相同、範圍、謂惡人中、盡皆華、黃、尚

社子
拿盡
必能

只其子此項